

a journal



NAGOYAKINEMA  
NEU

ナゴヤキネマ・  
ノイ

10<sup>2025</sup>  
月号

〒464-0850

名古屋市千種区今池 1-6-13  
今池スタービル 2F

Tel.052-734-7467  
https://nk-neu.com

10月の定休日  
火曜日

10/7・14・21・  
28

毎月発行

## RESERVATION

■各作品の10日前から上映1時間前までは公式サイトからプリペイドで席のご予約ができます。

■現金でのご購入、特別鑑賞券、ご招待券をご使用の方は、10日前から当日までの窓口受付(座席指定)をご利用ください。

## PLATFORM



公式サイト 公式 Facebook 公式 X 公式 Instagram  
@nkn\_2024 @nkn\_2024

上映スケジュール表は2面をご覧ください

## ACCESS



ナゴヤキネマ・ノイ

- ▶地下鉄今池駅⑨・⑩番出口より徒歩3分
- ▶今池スタービル2F(契約駐車場なし)

9.20(土)~10.10(金)

『黒川の女たち』 **アンコール**

監督:松原文枝 (2025年99分)



9.20(土)~10.17(金)

- オスロ、3つの愛の風景 -



《3作品/入替》

監督:ダグ・ヨハン・ハウゲルード

- ①DREAMS (2024年110分)
- ②LOVE (2024年120分)
- ③SEX (2024年118分)

10.4(土)~

『揺さぶられる正義』

監督:上田大輔 (2025年129分)

●舞台挨拶:10/4(土)上田監督



10.4(土)~24(金)

『壁の外側と内側』パレスチナ・イスラエル取材記』

監督:川上泰徳 (2025年104分)

●舞台挨拶:10/5(日)川上監督



10.11(土)~24(金)

『非常戒厳前夜』

監督:キム・ヨンジン (2025年111分)



10.11(土)~17(金)

相米慎二 4K レストア版 創造と感性

※当館は2K上映。

《2作品/入替》

- ①シオンベン・ライダー (1983年118分)
- ②風花 (2001年116分)



10.18(土)~24(金)

フランス映画の現在をめぐって

- パトリシア・マズィ、  
リュック・ムレと共に -

《6プロ/入替》



- ①ジムの物語 (アルノー & ジャン=マリー・ラリユー 2024年101分)
- ②歓喜 (イリス・カルテンバック 2023年97分)

《パトリシア・マズィ監督作品》

- ③走り来る男 (1988年87分)
- ④ポルドーに囚われた女 (2024年108分)

《知られざるヌーヴェル・ヴァーグ、リュック・ムレ監督作品》

- ⑤ブリジットとブリジット (1966年75分)
- 黒い大地 (1961年19分)
- ⑥ビリー・ザ・キッドの冒険 (1971年78分)
- ウニの陰謀 (1990年17分)



10.25(土)~31(金)

『陽なたのファーマーズ  
フクシマと希望』

監督:小原浩靖 (2025年98分)

●舞台挨拶:10/25(土)小原監督



10.25(土)~

『女性の休日』

監督:パメラ・ホーガン (2024年71分)



10.25(土)~

『TAKE ME SOMEWHERE NICE  
テイク・ミー・サムウェア・ナイス』

監督:エナ・センディヤレヴィッチ  
(2019年91分)



10.25(土)~

『こんな事があった』

監督:松井良彦 (2025年130分)  
●舞台挨拶:10/26(日)松井監督

# 10月上映スケジュール表

9/30・10/7・14・21・28(火)は休館です。

## 9/27(土)～10/3(金)

	9/27(土)	28(日)	29(月)	10/1(水)	2(木)	3(金)
11:00	『黒川の女たち』アンコール					
13:00	③SEX	②LOVE	①DREAMS	③SEX	②LOVE	①DREAMS
15時台	15:20①DREAMS	15:15③SEX	15:10②LOVE	15:20①DREAMS	15:15③SEX	15:10②LOVE
17:30	『わたしは異邦人』					
19:40	ROSTO 追悼上映〈存在証明〉					

## 10/4(土)～10(金)

	10/4(土)	5(日)	6(月)	8(水)	9(木)	10(金)
11:00	『黒川の女たち』アンコール					
12:50	『揺さぶられる正義』					
15:30	※10/5(日)は15:15から上映。『壁の外側と内側 パレスチナ・イスラエル取材記』					
17:30	③SEX	②LOVE	①DREAMS	③SEX	②LOVE	①DREAMS
19時台	19:45①DREAMS	19:45③SEX	19:35②LOVE	19:45①DREAMS	19:45③SEX	19:35②LOVE

## 10/11(土)～17(金)

	10/11(土)	12(日)	13(月)	15(水)	16(木)	17(金)
11:00	『揺さぶられる正義』					
13:25	『壁の外側と内側 パレスチナ・イスラエル取材記』					
15:25	『非常戒厳前夜』					
17:30	①シヨンベン・ライダー	②風花	①シヨンベン・ライダー	②風花	①シヨンベン・ライダー	②風花
19:40	③SEX	①DREAMS	②LOVE	③SEX	①DREAMS	②LOVE

## 10/18(土)～24(金)

	10/18(土)	19(日)	20(月)	22(水)	23(木)	24(金)
11:00	『非常戒厳前夜』					
13:10	『揺さぶられる正義』					
15:40	『壁の外側と内側 パレスチナ・イスラエル取材記』					
17:40	④ポルドーに囚われ	①ジムの物語	②歓喜	⑥ピリー・ザ・キッド	③走り来る男	⑤ブリジットと
19時台	19:40⑥ピリー・ザ	19:40③走り来る	19:30⑤ブリジット	19:30④ポルドー	19:20①ジムの物語	19:30②歓喜

## 10/25(土)～31(金)

	10/25(土)	26(日)	27(月)	29(水)	30(木)	31(金)
11:00	『陽なたのファーマーズ フクシマと希望』					
13:00	『女性の休日』					
14:30	『TAKE ME SOMEWHERE NICE テイク・ミー・サムウェア・ナイス』					
16:20	『こんな事があった』					
18:45	『揺さぶられる正義』					

### ご入場料金・入替制

一般 1800円 大学生・会員 1400円 高校生以下 1000円 シニア(60歳以上)1300円  
障がい者・会員(シニア・学生)1100円 ペア割(2名)2800円  
○会員サービスディ:木曜日 会員・障がい者 1000円・会員1名とのペア(2名)2000円  
○ファーストディ 一般 1200円 会員・障がい者 1000円

### 会員募集

お申込日から1年有効で2000円。  
会員特典は当日料金の割引のみになります。  
受付は劇場窓口にてお願いいたします。

## 『黒川の女たち』アンコール

国策のもと実施された満蒙開拓。敗戦直前、突如侵攻したソ連軍を前に、関東軍は開拓団を守ることなく撤退し、岐阜県からの黒川開拓団の人々は、18歳以上の女性たちをソ連軍将校に差し出し、庇護を求めた。帰国後、女性たちを待っていたのは、誹謗中傷と差別だった。戦後、封印されてきた性暴力の実態を、彼女たちは勇気を持って語り出し、その尊厳が少しずつ回復されていく。『ハマのドン』の松原文枝監督が、その闘いを支えるように映画化。ナレーション担当は大竹しのぶ。(99分)

## オスロ、3つの愛の風景 3作品/入替

小説家、図書館司書といった経歴を持ち、北欧で評価の高い映画監督ダグ・ヨハン・ハウゲルード(1964～)の最新作。自然環境と文化に恵まれたノルウェーの都市の人々が、とまどい、考え、味わいながら生きる様を感受性豊かに描き込んだ奇跡の3作品を一挙公開。詩人の祖母、自立した母に育てられた17歳のヨハンネが、個性的なセーターを着た代理教師ヨハンナへの想いを手記に綴る『DREAMS』(110分/ベルリン国際映画祭金熊賞)。恋愛に疲れ気味の医師マリアンヌと、同僚でカジュアルな恋愛に徹する看護師トール。それぞれの出会い、人と本当に親密になることは?フェリー行き交う街の魅力を生かし、複雑な現代の愛の形を創造する傑作『LOVE』(120分)。煙突掃除を営む妻子持ちの男性たち。休憩中に打ち明けたそれぞれのちょっと不思議な性体験から、自分たちの「男らしさ」を見つめ直す、コメディタッチでオフビートな『SEX』。(118分)

## 『揺さぶられる正義』

揺さぶられっ子症候群(Shaken Baby Syndrome)。通称SBS。2010年代、赤ちゃんを揺さぶって虐待したと疑われ、親などが逮捕・起訴される事件が相次いだ。弁護士からテレビ局報道部に転身した上田大輔監督は、それらの事件を取材する過程で疑問を持つ。その疑問は、虐待をなくす正義と冤罪をなくす正義の狭間で深まっていき、報じてきたマスコミの正義にも向けられる。独自の視点と丁寧な取材が織りなす力強いドキュメンタリー作品。(129分)

## 『壁の外側と内側』

### パレスチナ・イスラエル取材記』

悲劇的な状況が続くパレスチナ。死者は5万人を超え、そのうち1万8千人以上が子どもという惨状にもかかわらず、国際社会は解決の糸口を見出せない。朝日新聞記者としてパレスチナ紛争、イラク戦争、「アラブの春」などを現地取材してきた川上泰徳監督が、2024年7月にヨルダン川西岸地区でのパレスチナ人とユダヤ人入植者を、そして壁の内側であるイスラエルでの人々の様子を撮影し、情報から切り離された社会の「現在」を見詰める意欲作。(104分)

## 『非常戒厳前夜』

昨年末のユン・ソンニョル大統領による「非常戒厳」宣布が始まった韓国の政治的動乱。迅速な市民のデモと国会の対応によって大統領弾劾が実現されたが、本作はこの件以前の非営利独立メディア「ニュース打破」への政権(と検察)による弾圧、それに屈しないジャーナリストたちの戦いを描くドキュメンタリー。『共犯屋たち』『スパイネーション/自白』でも、その気骨あるチームワークに驚かされたニュース打破が、さらなる戦いの凄みを見せる。(111分)

## 相米慎二 4K レストア版 創造と感性

2 作品 / 入替

2001年の早すぎる死去からすでに半世紀。近年、デジタルリマスターにより再発見が進む相米慎二監督の作品の数々は、今もファンを魅了している。そのフィルモグラフィから、初期の傑作『シモンペンライダー』(118分)と遺作『風花』(116分)が4Kリマスターで蘇る。西へと旅する河合美智子、永瀬正敏、坂上忍の86年の澗刺とした様子、北の地へと向かう浅野忠信と小泉今日子の2001年の華やかな様子を堪能する贅沢。映画が時を永遠の中に閉じ込めたような魔法の一瞬が帰ってくる。

## フランス映画の現在をめぐって

-リュック・ムレ、パトリシア・マズィと共に-

6 プロ / 入替

未公開、隠れた名作を紹介するアンスティチュ・フランセの本年度企画の小特集。批評家セレクションからは、少年と実の父/育ての父を描く『ジムの物語』(101分)、熱心な助産師(アシア・エルジ)が友人の出産を見守る『歓喜』(97分)。アニメス・ヴァルタ『冬の旅』の編集を担当し、今秋『サターン・ボウリング』が公開されるP・マズィ監督の初長編『走り来る男』(87分)はサンドリース・ボネール、J=F・ステヴァン主演で撮影監督は名匠ラウール・クタル、そして収録される夫たちの面会で知り合う女性をイザベル・ユベールとH・エルジが演じる『ボルドーに囚われた女』(108分)。ヌーヴェル・ヴァーグの中でJ・タチやブニュエルを継承する存在としてカルト的な人気を持つL=ムレ監督(各短編付)のコメディ『ブリジットとブリジット』(75分)はS=フラー、ロメール、シャブローが友情出演しゴダールから「真に革命的な映画」と讃えられた。ジャン・ユスターシュが編集担当、ジャン=ピエール・レオーの存在感を西部劇にも拡張する『ピリー・ザ・キッドの冒険』(78分)。

## 『陽なたのファーマーズ』

### フクシマと希望』

『原発をとめた裁判長 そして原発をとめる農家たち』の小原浩靖監督が、前作のテーマをさらに深め、東京電力福島第一原発の事故で、大きなダメージを受けた農業の現場とその未来への模索を描く。再生エネルギーの確保と農業の併存として、農地上で発電するソーラーシェアリングの試行錯誤が印象的だ。監督自身が農業体験を試みる姿もユーモラスで、そこから体感される経験がドキュメンタリー作品のありように還元されていることも興味深い。(98分)

## 『女性の休日』

1975年10月24日、アイスランド女性の90%が仕事や家事を休み、女性の社会的役割を認知させた前代未聞のアクション「女性の休日」。50年後の今この国は女性首長が統治するジェンダーギャップ指数世界一位の平等先進国になった。超党派で全女性に呼びかけた行動と連帯を、参加者たちの魅力的なインタビューと記録映像で綴る爽快で抜群に楽しいドキュメンタリー映画。この国で育った最強アーティスト、ビョークが楽曲を提供。(71分)

## next arts 通信

### 大原美術館 児島虎次郎記念館

倉敷の大原美術館の別館、児島虎次郎記念館が2025年4月にグランドオープンした。旧中国銀行倉敷本町出張所をリノベーションした施設は、コロナ禍の影響を受けた大原美術館の経済的な苦境のために計画が延期されていた。しかし企業版ふるさと納税による寄付等を得て、三年遅れで開館に至った。

大原家の奨学生であった画家・児島虎次郎(1881-1929)は、大原孫三郎の支援を得ながら、ヨーロッパ3回・中国朝鮮4回と、自らの絵画修業と美術品収集のために国々を巡った。「日本に住む画学生や一般人々に本物の洋画を見せたい」という理念が大原美術館の基礎となって1930年に開館。残念ながら児島はその前年に亡くなっており、美術館の創設者となった孫三郎は虎次郎の記念館を開館したいという想いがあったという。その「95年越しの悲願」でもある記念館には、虎次郎が収集した古代エジプトや西アジアの彫刻やガラス作品なども展示されている。『和服を着たベルギーの少女』をはじめとした虎次郎の代表作が展覧されている。醍醐味だけでなく、大原美術館前史と虎次郎の功績がしっかりと得心できる施設となっている。

【ムク】

## ナニやってんだか! (10)

2024年12月の毎日新聞の記事で、経産省は2023年の電源別発電コストの試算値を発表した。事業用太陽光が1キロワット時当たり10.9円、原発は「12.6円以上」と。でも、実績値は経産省の電力広域的運営推進機関が24年3月に発表したのが太陽光発電は5.11円でした。太陽光は計算したら10.9円、実際は5.11円、お安いじゃん! 原発は12.6円以上と上限が書いてない試算値、こんなもん信用できるわけないじゃん!

福島原発事故後の安全対策費だけでも6.5兆円も。さらにどんどん高くなるので、何がなんでも原発延命をしたい経産省は「安定した財源が必要」となっており、私たちが払っている電気代からお金を集めることにした。その仕組みは「長期脱炭素オークション」。去年から集めたお金で電力会社などに支援していますが、脱炭素とは名ばかりで、落札したのは原発と火力発電が大部分。そして、今年もやっぱり原発と火力でした。

これじゃあ、温暖化は止められないどころか、クソ暑い夏をわざと造っているようなもの、こんな制度が20年以上も続く・・・それに電気代の明細書には「再エネ賦課金」は書いてあるけど、オークションの方は書いてないステルス値上げ。その額を計算したら一般家庭の1年間の負担額は約3万円だって! 原発の発電コストは上限が書けないくらいめちゃ高い、ったくナニやってんだか! 「原子力資料情報室」の『消費者負担で原発補助金』を検索してみてください(しょう)

## パット、みて、ポン!

このところ「世間」に興味がある。劇作家で演出家の鴻上尚史さんの『「空気」と「世間」』(講談社現代新書)では、巷で使われる「空気を読め」の「空気」とは何か? から始まり、安部謙也さんの「世間」観へと展開し、「世間」「社会」「空気」の違いが論じられている。筆者はかつて心理学の立場から「居場所」の研究をしていた(している)のだが、一年位前に佐藤直樹さんの『「世間」の現象学』(青弓社ライブラリー)にたどり着いた。差し詰め今の関心事は、「世間」に暮らす私たちにとっての「居場所」とは? ということかな。そこからくすぶり続けていた研究心が若干息を吹き返し、関連図書などを集め、積読状態を作り上げたが、なかなか取り組むことができないでいる。そんな最中、9月に仙台で行われた日本心理学会へ行ってきた。20年くらい前は「居場所」や「世間」といったテーマもわずかにあったが、現在の中心テーマはAIや工学系とのコラボといったところか。こころとテクノロジーの連携を模索している発表が多かった。そこで感じたのは、工学系研究者は心理学のデータを欲しがっているということ。心理学の研究が指標の一つになるのは嬉しいことだが、ちょっと待って。実のところこころ心理学研究者は心理学で得られたデータをあまり信用していないのだ。心理学で扱うのはこころという見えにくいもので、実験の再現性が非常に低い。そのため工学系の実験データの精度は高い「そこまで信用されてもな〜」と思ってしまう。ジレンマなり。たまにはこんなことを書いてみた。(P)

## ウニタ書店情報 (052-731-1380)

7月に行われた参議院選挙は、自公政権の過半数割れという結果となったが、それ以上に驚かされたのは、極右の参政党が大幅な議席増を果たしたことであった。比例では、国民民主党に肉迫し、更には立憲民主党の得票を上回るといって、驚愕の事態が現出した。20代から30代代の支持が、躍進の要因になったと言われている。

日本の社会保障は若い世代には貧弱で、受益感が薄い一方、税負担の重みで、将来へのくぼんやりとした不安が広がっているのは確かである。参政党は彼らの不安・不満を掬い上げ、そのハケ口を外国人に向けさせ、「日本人ファースト」というフレーズで支持獲得に成功したわけである。

こうした状況を論じる記事や著作は数多く出ているが、『令和ファシズム論』(筑摩書房)もその一つである。著者の井手英策氏は、専門の財政史の視点から、令和期日本の社会不安の原因を探るために1920年代から30年代の日本とドイツの財政状況を詳しく分析し、ファシズムへとなだれ込んでいった歴史との類似点を指摘している。政治面でも、政策の同質化が進行する既存政党への不信が高まり、エクストリーミズム(極端主義)が左右を問わず顕著になりつつあることに警鐘を鳴らしている。

<ファシズム前夜>ともいえる今日、私たちは歴史的分岐点に立たされている。戦前と同じ轍を踏まないためにも、未来への構想力が問われている。

## いなかのじけん

### 伯父さんの手帳

部屋の片付けをしていたら、日華事変で戦死した伯父さんの手帳が出てきた。日華事変は昭和12年に始まり、伯父は13年に戦死している。手帳は10年12月に入隊した伯父の1か月間のあれやこれや、内地での訓練から満洲に到着して、馬の世話をする様子が綴られている。この手帳は遺品の一つとして戻ってきたものだろう。

十二月十四日 土 晴  
『…矢田より本町へ電車で名駅迄徒歩名駅にて母に会へる姉岡崎の叔母さん護ちゃん佐○君非常にうれしい母なればこそ感謝々々』

十二月十八日 水 晴  
『…洗へば洗ひながら凍る○、亦又銃刀の歩哨に立つ手がつめたい…』

十二月十九日 木 晴  
『…十一時三十分ハルピン 駅下車非常に大きい、腹がいたかった、しかし歩き出したらなくなる、駅より営舎迄徒歩…自分の戦友大島文雄上等兵殿非常にやさしい良い人だうれしい』

十二月二十七日 金 晴  
『乗馬練習、非常に手がつめた』  
お盆の墓掃除をしながら、そんなこんなに思いを馳せていると、「お兄さんは保険が下りたでねえ、半分でお墓を建てて、半分で仏壇を新しくしたでねえ。」との母の言葉が思い出された。はて、戦争で保険が下りるものかえ、まだ事変だから下りたのかえ、特別軍事作戦ならどうかえ。疑問わく。

## 『TAKE ME SOMEWHERE NICE』

### テイク・ミー・サムウェア・ナイス』

オランダ育ちのボスニア人のアルマは母と自分を残して帰国した父の危篤を知り、ひとりボスニアへ旅立つ。迎えたのは妙に冷たい従兄弟エミルとその友人デニス。先進都市とは流儀の違うボスニアをめぐる奇妙な旅は、アルマと同じ出自の監督が心酔するジム・ジャムツッシュ『ストレンジジャー・ザン・パラダイス』をリパースした構造を感じさせながら、若く、シュゲイブ気味な彼らの視界を通して、色彩豊かにエモーショナルに息づいていく。(91分)

## 『こんな事があった』

2021年の夏、福島。原発事故の被曝で母を亡くし、原発職員の父は罪の意識から除染作業員に従事し、17歳のアキラ(前田旺志郎)の家族は崩壊した。友人の慎一(窪塚愛流)も母や父(井浦新)への違和感を募らせていく……。インディペンデント映画史に燦然と輝く『追憶のざわめき』の松井良彦が東北大地震後に訪れた福島で13年のリサーチと構想を重ね、心を揺さぶる美しいモノクローム映像に社会への痛切な疑問を刻み傑作。(130分)

**ナゴヤ  
キネマ・  
ノイ**

協力店

NAGOYA  
KINEMA  
NEU

**みその皮膚科医院**  
Misono Dermatology Clinic  
【院内処方 / 保険診療】

診療時間  
午前 10時～13時・午後 15時～20時  
毎週土曜・日曜・祝日休診

地下鉄伏見駅10番出口より徒歩2分

☎052-232-2214  
http://www.misonohifu.com/

**BAR  
パルク**

(円頓寺 Les Piliers 併設)  
演劇、映画、アート、音楽をつまみに

名古屋市中区那古野一丁目18-2  
090-1620-4591(加藤)

国際センター駅②出口から徒歩5分  
丸の内駅⑧出口から徒歩8分

不定休  
詳細はツイッター@perkyapat1962

**GOOD BOOZE CHEAP FOODS & HIP MUSIC**

http://tokuzo.com  
**Tokuzo**は  
朝までやってる  
呑み屋である。

**052-733-3709**  
年中無休 pm6:00～am5:00  
キネマ・ノイより北、広小路通へ  
抜ける手前の青いビル 2F

**open house**  
Analog Recordと  
Restaurant Bar

**052-753-4300**  
年中無休 pm6:00～am1:00  
キネマ・ノイより東、環状線に  
抜けた角、中屋パン地下 1F

**JAZZ  
MATILDA**  
DRINK & FOOD

●丸栄 入江町通  
●かにかに本家 三蔵通  
●プリンセス 白川通  
●ガーデンホテル

●黒髪に入れる小さなお店です  
●お一人様大歓迎。●日・月曜定休 ●席料 ¥500  
●オーダー ¥300～ ●営業時間 19:00～24:00  
名古屋市中区栄三丁目9番22号グランドビル5F  
☎052-263-6272

**パンクをしたら  
DAISY**

052-228-0977

急ぎの荷物も当日お届け！  
自転車便・自転車出張修理  
デイジーメッセンジャー  
名古屋市中区新栄 2-2-19

Hair Salon **VARIÉTÉ**  
WEB: http://variete.hp4u.jp

ヘアサロン バリエテ

●営業時間  
平日11:00～21:00 土日祝10:00～19:00  
●定休日  
月曜・第3月火曜連休  
千種区池下1-6-20 ☎751-7774  
(チサンマンション池下203号) 1Fに「トゥリエール」のあるビル

感じる、考えるひとのための本屋

bookshop & gallery  
**ON READING**

www.onreading.jp  
@on\_reading  
地下鉄金山公園駅2番出口より徒歩1分

女性  
専門 からだほぐし&足つぼ

みずたま

みかげさまで18周年  
本山駅6番出口すぐ  
10:00-20:00 火曜・第1/3水曜定休  
052-781-8239

**アリガト**

髪切って、凛とする。

〒464-0074  
千種区中田2-18-23  
052-761-7723

SHIMAUMA BOOKS  
**シマウマ書房**

ナゴヤキネマ・ノイから東へ  
徒歩5分。古本屋です。

名古屋市中区千種区今池 5-14-3  
11:00 - 18:00  
定休日 火水  
www.shimauma-books.com

アンティーク・リサイクル着物&カフェ

**南丸**

ウール400円～、正絹小紋2500円～  
名古屋帯2500円～、半幅帯300円～  
小物やオリジナル商品もご用意です。  
キネマ・ノイより、南へ徒歩2分  
**052-735-6053**  
p.m.1:00～7:00 / 火曜・水曜定休  
名古屋市中区今池3-2-9マビルディング1階

骨董・古書・美術品

**こまればい**

鑑定・買取

昭和区 桜山  
☎052-853-1961

静寂の珈琲店  
**読書珈琲リチル**

地下鉄今池駅徒歩1分

愛知県産  
農業・化学肥料ゼロ栽培

**野菜セット**から

まずは、お試し野菜セットから  
お申込みはホームページ / お電話で  
tel 052-851-7200

くらしを耕す会 検索

天然酵母パンとお野菜中心のお昼ごはん

**鞠奴パン  
食堂**

●営業日 / 木・全曜日 am 11時半～pm 4時  
緑区鳴海海岸の木31-2 Ⅱ080(4301) 3102  
鍼灸「ハリのむしろ」も併設

中国伝統鍼灸・冷えとり健康法

**帰来堂  
鍼灸療院**

地下鉄池下駅1番出口すぐ  
9:30-18:30 (最終受付) 不定休  
052-752-7817(予約制)kiraido.com  
千種区池下1-11-7 MEビル202

おもしろ 楽し  
**三味線教室**

無料体験しませんか  
きよもと みゆひろ  
清元美哉廣

090-6369-7795  
otanesan9@gmail.com  
桜山駅近く

**星屑珈琲**

群れない魂の止まり木

静かな夜型喫茶

ナゴヤキネマ・ノイから168歩

本と酒  
**ANZAI COVERDOCK**  
**安西コブンド**

19時～27時  
不定休

革新的なダンス表現で世界を牽引する  
ネザerland・ダンス・シアター、この秋日本に！

**NDT**  
ネザerland・ダンス・シアター (NDT 2) 来日公演 2025

2025.11.24(月・休) 16:00 愛知県芸術劇場 大ホール

全席指定 55席 13,500円 S席 12,000円 A席 9,000円 (U25 4,500円) ほか

愛知県芸術劇場 052-211-7552 contact@aaf.or.jp

印刷のことなら何でもご相談ください。

http://mokumoku.asia

名古屋中瑞穂区 tel 052-852-7611

ジャン＝リュック  
・ゴダール  
脚本・編集・監督

『シナリオ』  
『シナリオ』  
：予告篇の構想』  
(2024年 計 54分)

11/1[土]から公開 **ナゴヤキネマ・ノイ**  
NAGOYAKINEMA NEU

名古屋シネマテークの  
支配人平野勇治の遺稿集

平野勇治 著  
安住恭子 発行

小さな映画館から  
1650円(税込)

ウニタ書店・ナゴヤキネマ・ノイで販売中

Free Palestine!

私たちにできること