

a journal



NAGOYAKINEMA
NEU

ナゴヤキネマ・
ノイ

11 2024
月号

〒464-0850

名古屋市千種区今池 1-6-13
今池スタービル 2F

Tel.052-734-7467
https://nk-neu.com

11月の定休日
火曜日

11/5・12・19
26・12/3

毎月発行

RESERVATION

■各作品の10日前から上映1時間前までは公式サイトからプリペイドで席のご予約ができます。

■現金でのご購入、特別鑑賞券、ご招待券をご使用の方は、10日前から当日までの窓口受付をご利用ください。

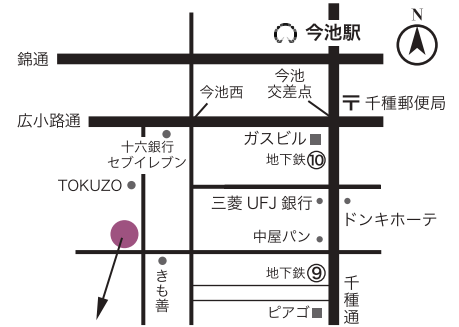
PLATFORM



公式サイト 公式 Facebook 公式 X 公式 Instagram
@nkn_2024 @nkn_2024

上映スケジュール表は2面をご覧ください

ACCESS



ナゴヤキネマ・ノイ

▶地下鉄今池駅⑨・⑩番出口より徒歩3分
▶今池スタービル2F(契約駐車場なし)

10.26(土)~11.15(金)

映画作家 ジャンヌ・モロー



《3作品/週替》

- 10.26(土)~11.1(金) 思春期 (1979年94分)
- 11.2(土)~8(金) リュミエール (初公開1976年102分)
- 11.9(土)~15(金) リリアン・ギッシュの肖像 (初公開1983年59分)

10.26(土)~

みこうぐら

11.15(金) 『五香宮の猫』

監督: 想田和弘 (2024年 119分)
●10/27(日) 舞台挨拶: 想田和弘さん



10.26(土)~11.22(金)

『SUPER HAPPY FOREVER』

(五十嵐耕平監督特集上映/青春的故事)

《5プロ/日替》



- ① SUPER HAPPY FOREVER (2024年94分)
- ② 泳ぎすぎた夜 (2017年79分)
- ③ 息を殺して (2014年85分)
- ④ 夜来風雨の声 (2008年74分)
- ⑤ 『水魚之交』『豆腐の家』『メルヒェン』 (2023年/2013年/2012年計87分)

10.26(土)~11.15(金)

『セッションマン ニッキー・ホプキンス
ローリング・ストーンズに愛された男』

監督: マイケル・トゥーリン (2023年 87分)



11.2(土)~22(金)

『拳と祈り - 梶田巖の生涯 -』

監督: 笠井千晶 (2024年 159分)



アンコール
11.16(土)~22(金) 『あなたのおみとり』

監督: 村上浩康 (2024年 95分)



11.16(土)~22(金) ジョン・ヒューストン特集

《5作品/入替》



- ① 光あれ (1946年58分)
- ② 勇者の赤いバッヂ (1951年69分)
- ③ 禁じられた情事の森 (1967年108分)
- ④ ゴングなき戦い (1972年96分)
- ⑤ ザ・デッド / 「ダブリン市民」より (1987年83分)

11.23(土)~12.13(金) シュルレアリスム 100年映画祭

《7プロ/入替》



- A 金で買える夢 (ハンス・リヒター 1947年80分)
- B 皆殺しの天使 (ルイス・ブニュエル 1962年95分)
- C ~ダダからシュルレアリスムへ『幕間』『貝殻と僧侶』(計61分)
- D ~アンドレ・ブルトン ドキュメンタリー集 (計63分)
- E マックス・エルンスト 放浪と衝動 (1991年100分)
- F 謎の巨匠 ルネ・マグリット (2023年139分)
- G トワイヤン 真実の根源 (2015年93分)

11.23(土)~12.6(金) 『クルージング』

監督: ウィリアム・フリードキン (1980年 102分)



11.23(土)~12.6(金) 『石がある』

監督: 太田達成 (2022年 104分)



11.23(土)~29(金)

『チルドレン・オブ・ザ・コーン』シリーズ



- I チルドレン・オブ・ザ・コーン 4K (1984年93分)
- II チルドレン・オブ・ザ・コーン 2/最後のいけにえ (1992年91分)
- III チルドレン・オブ・ザ・コーン 3/都会の収穫 (1995年93分)

11.30(土)~ 『グレース』

監督: イリヤ・ボヴォロツキー (2023年 119分)



11 月上映スケジュール表

11/5・12・19・26・12/3(火)は休館です。

11/2(土)～8(金)

	11/2(土)	3(日)	4(月)	6(水)	7(木)	8(金)
11:00	映画作家ジャンヌ・モロー『リュミエール』					
13:00	『拳と祈り - 袴田巖の生涯 -』					
16:00	『セッション・マン ニッキー・ホプキンズ ローリング・ストーンズに愛された男』					
17:45	『五香宮(ごこうぐう)の猫』					
20:00	①SUPER HAPPY FOREVER	⑤「水魚之交」ほか	②泳ぎすぎた夜	③息を殺して	④夜来風雨の声	

11/9(土)～15(金)

	11/9(土)	10(日)	11(月)	13(水)	14(木)	15(金)
11:00	映画作家ジャンヌ・モロー『リリアン・ギッシュの肖像』					
12:20	『五香宮(ごこうぐう)の猫』					
14:40	『拳と祈り - 袴田巖の生涯 -』					
17:40	『SUPER HAPPY FOREVER』					
19:30	『セッション・マン ニッキー・ホプキンズ ローリング・ストーンズに愛された男』					

11/16(土)～22(金)

	11/16(土)	17(日)	18(月)	20(水)	21(木)	22(金)
11:00	『拳と祈り - 袴田巖の生涯 -』					
14:00	アンコール『あなたのおみとり』					
15:50	『SUPER HAPPY FOREVER』					
17:40	⑤ザ・デッド	④ゴングなき	②勇者の赤い	③禁じられた	①光あれ	④ゴングなき
18・19時	19:20 ①光あれ	19:30 ③禁じられた	19:10 ⑤ザ・デッド	19:40 ④ゴング	18:50 ②勇者の	19:30 ③禁じられた
20時	20:30 ②勇者の		20:45 ①光あれ		20:15 ⑤ザ・デッド	

11/23(土)～29(金)

	11/23(土)	24(日)	25(月)	27(水)	28(木)	29(金)
11:00	Dアンドレ・ブルトン	C「幕間」ほか	A「金で買える夢」	Fルネ・マグリット	Eマックス・エルンスト	B皆殺しの天使
12・13時	12:30 A(トーク付)	12:20 F(トーク付)	12:40 Eエルンスト	13:40 C「幕間」ほか	13:00 B皆殺し	12:50 Gトワイヤン
15:20	『クルージング』					
17:20	『石がある』					
19:30	Iチルドレン・オブ・ザ・コーン	IIチル…2/最後のいけにえ	IIIチル…3/都会の収穫	Iチルドレン・オブ・ザ・コーン	IIチル…2/最後のいけにえ	IIIチル…3/都会の収穫

11/30(土)～12/6(金)

	11/30(土)	12/1(日)	2(月)	4(水)	5(木)	6(金)
11:00	『石がある』					
13:10	『クルージング』					
15:10	『グレース』					
17:30	Dアンドレ・ブルトン	Fルネ・マグリット	Eマックス・エルンスト	Fルネ・マグリット	C「幕間」ほか	Dアンドレ・ブルトン
18～20時	18:50 Gトワイヤン	20:00 C「幕間」ほか	19:30 Gトワイヤン	20:00 A金で買える	18:45 Fマグリット	18:50 B皆殺し

ご入場料金・入替制

一般 1800円 大学生・会員 1400円 高校生以下 1000円 シニア(60歳以上) 1300円
障がい者・会員(シニア・学生) 1100円 ペア割(2名) 2800円
○会員サービスデー: 木曜日 会員・障がい者 1000円・会員 1名とのペア(2名) 2000円
○ファーストディ 一般 1200円 会員・障がい者 1000円

会員募集

お申込日から1年有効で2000円。
会員特典は当日料金の割引のみになります。
受付は劇場窓口にてお願いいたします。

『映画作家 ジャンヌ・モロー』3作品 / 週替

戦後フランス映画を代表する魅力的な演技派俳優としてルイ・マル、ブニュエル、トリュフォーらの傑作に主演をしたジャンヌ・モローが映画作家として制作した珠玉の3作品。女性俳優たちの友情や人生の葛藤を綴った必見の『リュミエール』はブルーノ・ガンツ、キース・キャラダインが共演。音楽担当はピアソラ(102分・初公開)。大戦直前の田舎育ちの少女を描いたリリカルなヒット作『思春期』に

ごこうぐう

『五香宮の猫』

F・ワイズマンの影響を受け、試行錯誤を重ね「観察映画」の手法を確立してきた想田和弘監督。ドキュメンタリー映画の新たな地平を開く本作はその10作目となる。想田監督夫妻は27年間暮らしたニューヨークを離れ、『牡蠣工場』や『港町』を撮ったこの岡山県の牛窓に移住。とあるきっかけで地域コミュニティで生きる猫たちと接することになる。可愛らしいだけでは済まない猫たちとの暮らし。その奮闘から地域社会の諸問題が見えてくる! 必見の119分。

は国民的俳優シモーヌ・シニョレが出演(94分)。現在も問われる作品内容の人権の問題と同時に映画の発展に偉大な足跡を刻むD・W・グリフィス監督の数々の傑作で才能を開花させた俳優の『リリアン・ギッシュの肖像』。1983年にニューヨークで取材され、往時と変わらぬ瞳の輝きと芸術への真っ直ぐな情熱を記録した感動的なドキュメンタリー(59分・初公開)。

『SURER HAPPY FOREVER』五十嵐耕平監督特集

五十嵐耕平監督、待望の最新作は、伊豆の海辺での物語。ギョーム・ブラックともロジェともロメールとも異なる気配のバカンス映画の誕生だ。中年と呼ぶにはやや早い男ふたり(佐野弘樹と宮田佳典、いずれも好演!)の数日間、時空が歪んだような話法で語られる。妻(山本奈衣瑠、これまた好演!)の面影を探す佐野をカメラが軽やかに追う。(94分)期間半ばには、五十嵐監督の作品集も。本作のパイロット版『水魚之交』(19分)や、初期傑作『息を殺して』(85分)など興味は尽きない。

『セッションマン ニッキー・ホプキンス ローリング・ストーンズに愛された男』

ロンドンの王立音楽アカデミーを中退し、60～70年代にストーンズ、ザ・フー、キングス、ジェフ・ベックやジョン・レノンをはじめとするまさにロックの黄金期に、宿痾と戦いながらも数々のアルバムやステージで最高のセッション・ピアニストとしてポップスターたちから愛され活躍したニッキー・ホプキンスの足跡を、豪華なインタビューゲストたちが語り継ぐドキュメンタリー (87分)。

『拳と祈り - 袴田巖の生涯 - 』

1968年に清水市で起きた味噌製造会社専務一家の強盗殺害放火事件。住み込み従業員で、元プロボクサーであったためにかけられた嫌疑は、袴田巖さん自身はもちろんのこと、多くの人の人生を狂わせた。捜査と裁判の不当が明らかにされ、48年あまりの拘留の後にようやく冤罪が確定した袴田巖さん。無実のままに殺人の汚名を着せられた彼と彼を支えてきた姉の秀子さん。さらには地道に活動を続けてきた支援者、支援団体の皆さん。カメラは誠実に彼らの心のうちに迫る。(159分)

『あなたのおみとり』

「うちに帰りたい」。末期癌で入院を繰り返す父の言葉から始まった、母親のみとりの日々「東京干潟』『たまねこ、たまびと』の村上浩康監督が家族の視点からカメラで寄り添った記録。家庭内医療介護の難しさだけでなくかけがえない家族の日常がリアルに優しく綴られていく。(95分)

ジョン・ヒューストン特集

5作品 / 入替

正統ハリウッド監督ながら、アウトローな気配漂うジョン・ヒューストン。未公開作・珍品・名作をお届けします。軍の依頼で戦争神経症に苦しむ兵士を撮りながら長く公開禁止だったドキュメンタリー『光あれ』(58分)。死の恐怖と葛藤する南北戦争の兵士を描く『勇者の赤いバツン』(69分)。M・ブランドとE・テイラー主演の倒錯した夫婦物語『禁じられた情事の森』(108分)。監督自身の経験色濃いボクシング映画の傑作『ゴングなき戦い』(96分)。J・ジョイスの原作を元に、他作品とは趣を異にする美麗な遺作『ザ・デッド / 「ダブリン市民」より』(83分)。

シュルレアリスム 100年映画祭

7プロ / 入替

1924年、フランスの詩人・作家のアンドレ・ブルトンが発表した「シュルレアリスム宣言」から20世紀最大の芸術運動がはじまり文学・絵画・映画・音楽・思想へ領域を拡張した。現在にも継がれるその本質に迫る企画は、マン・レイ、デュシャン、ジョン・ケージらが創作に集った『金で買える夢』、ルイス・ブニュエルの傑作『皆殺しの天使』、前兆としてのダダイズムの傑作『幕間』『貝殻と僧侶』、エルンスト、マグリット、トワイヤンら絵画の巨人たちのドキュメンタリーと、多方面からシュルレアリスムをひも解いていきます。

『クルージング』

『フレンチ・コネクション』『エクソシスト』の名監督ウィリアム・フリードキングが、70年代ニューヨークのゲイ・コミュニティで起こった実在の連続殺人事件を基にした原作からシナリオを書きおろしたサスペンス映画。市警の潜入捜査員バーズをアル・パチーノが主演。ハリウッドではじめてアンダーグラウンドのゲイ・カルチャーに正面から触れた作品と言われている。(102分)

『石がある』

旅行会社の仕事で郊外の町を訪れた主人公(小川あん)は、たまたま河原で子どもたちとサッカーに興じる。ふと気がつく、近くで石を投げ、水切りをしている男(加納士)がいる。微妙な空気と微妙な距離感が漂いつつ、人生に二度とはない時間が緩やかに始まる…。ベルリン映画祭をはじめ、多くの海外映画祭を旅し、カイエ・ドゥ・シネマ誌では異例ともいべき長文のレビューが書かれた注目作。(104分)

next arts 通信

陶磁器デザイナー 日根野作三

今秋の岐阜県は、国民文化祭が開催されていることもあってか、あちこちで様々な催事が行われている。下呂では「南飛騨 Art Discovery」、多治見では「国際陶磁器フェスティバル美濃」と荒川豊蔵展、岐阜県美術館では、ルドンと山本芳翠の二本立てだ。そうそう、筆者が監修で関わっている「土から生える2024」も、多治見・岡崎・瑞浪の6会場で展開する骨太なアートプロジェクトとして、強くおすすめしたい。

秋深い東濃をドライブするならば、もうひとつ、多治見市美濃焼ミュージアムでの「陶磁器デザイナー 日根野作三 人をつなぐデザイン 美濃の足跡」にも立ち寄って欲しい。美濃の窯業界に多大な影響を与えたと言われるが、一体どんな貢献をした人物なのか。1946年に国立陶磁器試験所を退職してフリーのデザイナーになった日根野は、日本陶磁振興会で小山富夫や荒川豊蔵らと窯業部門の指導員になって各地に赴いた。粗悪な品質や、デザインの著作権に疎い現場への啓蒙など、30年にわたって陶磁器デザインの先駆者として美濃焼を主導した。

遺族から寄贈された資料や親交のあった作家や弟子の作品などが展示され、小規模ながら日根野の活動が伝わる内容だ。特にデザイン帳は各研究機関や組合、製陶所や個人を指導するために作成されたもので、日根野の熱意やセンスが伝わってくる。フェスティバルと同時期に、この日根野スピリッツを今一度再確認したい。

【トトチ】

無知の知

(その5) 熊本の水の危機

中部地方では報道されないが今、熊本で「水俣病の再来」を心配する声が上がっている。売上高が世界3位の台湾の半導体企業 TSMC が熊本県菊陽町に進出した事が原因だ。半導体製造には大量の綺麗な水と電力が必要だが、事業拡大に伴い、台湾国内では調達に困難が綺麗な水が豊富な熊本に進出を決めた。今後電気自動車や AI 等の大量生産に伴い、世界的に半導体需要が増大するが、土地が狭く地下水の供給も限られる台湾での事業拡大が困難で TSMC だけでなく韓国のサムスンなども海外進出を始めた。問題は環境汚染である。半導体製造には 100 種類を超す様々な有機化合物や重金属、今、全国で問題になっている PFOS も使う。

台湾ではすでに環境問題になっている。では何故熊本県は誘致するのか。少子高齢化による人口減少や経済停滞を克服する為である。これは政府の政策でもある。政府は半導体産業界を北海道、東北、九州に誘致すると決めた。熊本では TSMC が来てから土地価格が2～3倍に値上がりし、住宅建設が厳しくなった。田畑を売り渡す農家も出てくる。TSMC は地下水を一日に1.2万トン汲み上げるとして、環境問題については非公開である。

廃水は有明海に捨てられる。熊本県当局は環境モニタリングをしない、と決定。住民が水俣病再来を危惧するのは当然だ

(MIK)

パッと、みて、ポン!

劇団どくぐんの名古屋公演に行ってきた。今年(2024年)をもって全国ツアー公演を終えるようだ。劇団の結成は1983年で、野外劇などを繰り返しながら、2009年に埼玉県浦和にあった拠点を鹿児島県出水に移し、冬の間は合宿しながら作品を作り、春から秋にかけて全国をテント公演で回る生活が始まる。筆者が彼らと知り合ったのは、2010年にかかってきた一本の電話から。「今年、大垣でテント公演をするのですが、名古屋でチラシを配っていただけませんか?」それが縁で豊橋公演を観に行き(大垣へは行けなかった)、翌年の名古屋公演へとつながっていく。名古屋は城山八幡宮で、かつて唐十郎さんのテントが立った場所だ。そこが公演地として今後も定着するかと思っただが、公演時期などの関係から、2016年以降は転々とする事になる。そこから場所探しに苦労が始まる。まず、名古屋市内の公園を当たってみたが「公演自体は構わないが20時まで撤収して欲しい」などの条件が合わない。寺社などは周辺環境などを考慮する必要があった。そのため以降の名古屋公演は西別院(中区2016年)、徳林寺(緑区2018年)の二回に止まる。ツアーを終える要因の一つに主宰ごいのさんの死去もあるだろう。2019年頃から体調を崩し、2022年に他界した。闘病生活の間も創作活動は止めなかったそう。確か筆者と同学年のはず。詩を体現するような作品は魅力満載だった。この通信が皆さんの手元に届くころ、全国ツアーの最終地、鹿児島での公演が始まる。

(P)

ウニタ書店情報 (052-731-1380)

プロレス興行かと思わせる「THE MACTH」と銘打たれた自民党総裁選。候補者が乱立し、何とも騒々しい選挙戦を繰り上げた。結局、石破氏に軍配が上がったが、そろって刷新感を演出することに腐心し、政策論争はなかった。更に問題なのは、首相退陣の原因となった統一教会問題や裏金問題について、誰も言及しなかったことである。案の定、臨時国会で冒頭解散し、襖を済ませようとする意図が明確になった。まさに「茶番劇」と言ってもよい。

7月刊行の「検証 政治とカネ」(岩波新書)は、こうした自民党を深く蝕んでいる金権体質を明らかにしている。著者の上脇博之氏は20年以上にわたって「政治資金オンブズマン」の代表を務め、不透明な資金の流れを情報公開請求で発見し、100をこえる告発を行ってきた。「裏金」問題が表面化したのも彼の告発がきっかけであった。税金を使った政党交付金が自民党全国議員を「資金中毒」に陥らせ、さらに、ザル法の政治資金規制法によって、企業献金やパーティ収入が闇の中に覆い隠されてきたことを強く批判し、政党交付金の廃止や企業献金禁止など、抜本的改革を提起している。

衆院選の結果如何にかかわらず、こうした問題を終わりにさせないよう、厳しい眼を向け続けていくことが必要だと思う。。

いなかのじけん

鹿殺し

“奥山に もみじ踏み分け 鳴く鹿の
声聞くとときぞ 秋は悲しき “

「もみじ踏み分け、奥山に行くのは何、あるいは誰ですか。」先生は問う。「鹿で一す。」と私たち。ニヤリとする先生。しかし、奥山に踏み分けずとも、秋にならずとも鹿は出沒する。ひよいと柵を越え親子で畑を荒らす。道路を真っ黒間から闊歩する。人に慣れてきたんだな。

子鹿がはぐれた。近所の山でミューミューと鳴き声する。猫か、と思ったが、猫は山では鳴かない。猫が鳴くのはケンカかサカリか、エサを前にしてだ。母鹿を捜しているんだろう。

次の日、子鹿が死んでいる。胃の内容物の草を撒き散らしていた。いつものけもの道の入り口だった。犯人は、イノシシ、お前だ！わかってるんだぞ、土は掘り返され、草木は踏みじられ、石がゴロゴロ転がっている。こうだったんだろ。

子鹿「おっかさんはどこ行っちゃったんだろ。腹へった、道草でも食ってよ、ミュー。」

と、ガサゴソ下方で音がする。
子鹿「おっかさん、アレッ。」
猪「なんじゃワレ、じゃますんか。(ドスッ)」
総代さんに相談すると、「うーん、ハエがたつてちゃな、補助金はもらえんあ。」と去る。スリランカ人は「これ、もう食べられません。」110番通報するとパトカーがやって来て、死体を1m程山側に移動させ「私達にできることはここまでです。」と帰った。

**ナゴヤ
キネマ・
ノイ**

協力店

NAGOYA
KINEMA
NEU

みその皮膚科医院
Misono Dermatology Clinic
【院内処方 / 保険診療】

診療時間
午前 10時~13時・午後 15時~20時
毎週土曜・日曜・祝日休診

地下鉄伏見駅⑩番出口より徒歩2分

☎052-232-2214
http://www.misonohifu.com/

**BAR
PIPIPI**

(円頓寺 Les piliers 併設)
演劇、映画、アート、音楽をつまみに

名古屋市中区那古野一丁目18-2
090-1620-4591(加藤)

国際センター駅②出口から徒歩5分
丸の内駅⑧出口から徒歩8分

火~金: 21時半過ぎ~1時頃
土、祝: 未定 / 日、月: 休業

詳細はツイッター@perkykypat1962

GOOD BOOZE CHEAP FOODS & HIP MUSIC

http://tokuzo.com
Tokuzo は
朝までやってる
呑み屋である。

052-733-3709
年中無休 pm6:00~am5:00
キネマ・ノイより北、広小路通へ
抜ける手前の青いビル 2F

open house
Analog Recordと
Restaurant Bar

052-753-4300
年中無休 pm6:00~am1:00
キネマ・ノイより東、環状線に
抜けた角、中屋パン地下 1F

**JAZZ
MATILDA**
DRINK & FOOD

●丸栄 入江町通
●かに本家 三蔵通
●プリンセス 大宮
●ガーデンホテル 白川通

JAZZ MATILDA
(グランビル5F)

●気軽に小さなお店です
●お一人様大歓迎。 ●日・月曜定休 ●席料 ¥500
●オーダー ¥300 ~ ●営業時間 19:00~24:00
名古屋市中区栄三丁目9番22号グランビル5F
☎052-263-6272

Blackboots

"BLACK EXPERIENCE by BLACKBOOTS"
〒460-0008
名古屋市中区栄 3-20-14 住吉ビル 2F 208

TEL&FAX: 052-242-4432
OPEN HOUR 12:00-20:00
MAIL: info@blackboots.jp
WEB: http://www.blackboots.jp

- ESTABLISHED in 2005 -

Hair Salon **VARIÉTÉ**
WEB: http://variete.hp4u.jp

ヘアサロン バリエテ

※営業時間
平日11:00~21:00 土日祝10:00~19:00
※定休日
月曜・第3月火曜休

千種区池下1-6-20 ☎751-7774
(チサンマンション池下203号) 1Fに「トゥリエール」のあるビル

bookshop & gallery
ON READING

www.onreading.jp
on_reading

地下鉄丸山公園駅2番出口より徒歩1分

感じる、考えるひとのための本屋

女性専門 からだほぐしと足つぼ

みずたま

みかげさまで17周年
本山駅6番出口すぐ
10:00-20:00 火曜・第1/3水曜定休
052-781-8239

アリガト

髪切って、酒とする。

〒464-0074
千種区今池5-18-22
052-764-7722

パンクをしたら
DAISY

052-228-0977

急ぎの荷物も当日お届け!
自転車便・自転車出張修理
デザインメッセンジャー
名古屋市中区新栄 2-2-19

アンティーク・リサイクル着物&カフェ

蘭丸

ウール400円~、正絹小紋2500円~
名古屋帯2500円~、半幅帯300円~
小物やオリジナル商品もございます。

キネマ・ノイより、南へ徒歩2分
052-735-6053
p.m.1:00~7:00 / 火曜・水曜定休
名古屋市中区今池3-2-9マビルディング1階

骨董・古書・美術品

こもれば

鑑定・買取

昭和区桜山
☎052-853-1961

静寂の珈琲店
読書珈琲リチル

地下鉄今池駅徒歩1分

愛知県産
農業・化学肥料ゼロ栽培

まずは、お試し野菜セットから
お申込みはホームページ / お電話で
tel 052-851-7200

くらしを耕す会

SHIMAUMA BOOKS
シマウマ書房

ナゴヤキネマ・ノイから東へ
徒歩5分。古本屋です。

名古屋市中区今池 5-14-3
11:00 - 18:00
定休日 火水
www.shimauma-books.com

中国伝統鍼灸・冷えとり健康法

帰来堂
鍼灸療院

地下鉄池下駅1番出口すぐ
9:30-18:30 (最終受付) 不定休
052-752-7817(予約制) kiraido.com
千種区池下1-11-7 MEBビル202

FOGLIO GARAGE

読書の珈琲店

読書の珈琲店

群れない魂の止まり木
星屑珈琲

静かな夜型喫茶

天然酵母パンとお野菜中心のお昼ごはん

鞠奴パン食堂

●営業日 / 木・金曜日 am11時半~pm4時
緑区鳴海町鈴の木31-2 TEL080(4301)3102
鍼灸「ハリのむしろ」も併設

「ミニセレ」で出会う
新しい舞台芸術。
そこにあるのは
実験と発見の連続。

Mini Theater
Selection
ミニセレ
ダンス 演劇
ミュージック オペラ

お問合せ 愛知県芸術劇場 052-211-7552 Email: contact@aaf.or.jp

アジアごはんとお酒のお店

カフェアヤム
kafe Ayam

地下鉄本山駅徒歩5分
052-763-5671
kafeayam.com

ナゴヤキネマ・ノイから168歩

本と酒
ANZAI COVER DOCK
安西コブドー

19時~27時頃
不定休

名古屋シネマテークの
支配人平野勇治の遺稿集

平野勇治 著
安住恭子 発行

小さな映画館から
1650円(税込)

ウニタ書店・ナゴヤキネマ・ノイで販売中

印刷のことなら何でもご相談ください。

http://mokumoku.asia

名古屋中區瑞穂区 tel 052-852-7611

あなたにも
BDS JAPAN

おもしろ 楽しい
三味線教室

無料体験しませんか?
清元美哉 廣

080-4389-7795
otamesan3@gmail.com
長山駅近く

レコード、CD☆高価買取

LP、EP、CD
ロック、ジャズ、ソウル、ハードロック、ヘヴィメタ
ブルース、日本のポップス、ロック、異国化中

Devine Records

名古屋中區高1-13-12 052-908-7227 11:00-19:00 火曜定休